

(I) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY

arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

A *mp* 2 1 1 2 1 5

B *p* 1 2 9 6

C *molto espress.*
(Open) *mf* 5 6 *mp* **D** *mf cresc.* 2

E *f* 1 *mf* *mp*

F *slent.* *mp* *mf* 1 5 2 1 1 *mf cresc.*

H 2 1 5 *mp* **I** 1

J *mp* 9 12 *p* **K** *Open* 3 *mp*

L *cresc.* 3 *f* *mp* 2 *p*

M *morendo* 2 7 2 *mf* *pp*

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

A *poch. rit.* *a tempo* 5 4 10 *mp* *mf* **B** **C** 3 13

D *poco rit.* *a tempo* 8 8 *mp cresc.* *molto sostenuto* *rit.* **E** *Maestoso poco largamente* *rit.* 3 *f* *f*

SOLO CORNET B $\flat$

(I) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY

arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile $\text{♩} = 66$

A Flugel (Solo)

B 1 *espress.*

cresc. Solo

C *molto espress.*

D Sop.

E *mf*

F *espress.*

G *mp cresc.*

One on upper part

H *f*

I *mp*

J *mf*

Two Muted

K Tutti Open

L One Solo

M *morendo* Tutti

One on upper part

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress. $\text{♩} = 80$

A *a tempo*

B *p*

C One

D Solo

E *a tempo*

F *Maestoso poco largamente* $\text{♩} = 72$

Tutti

molto sostenuto

rit.

ppp

WILFRED HEATON

© The Salvation Army Brass Band Journal (Festival Series)

2nd CORNET Bb

(1) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY
arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

Rehearsal marks: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L.

Performance instructions: *Muted*, *morendo*, *Open*.

Dynamics: *mp*, *p*, *f*, *mf*, *cresc.*, *mp cresc.*, *mf cresc.*, *mp*, *mf*, *pp*.

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

Rehearsal marks: A, B, C, D, E, F.

Performance instructions: *poch. rit.*, *a tempo*, *molto sostenuto*, *rit.*, *Maestoso poco largamente*, *rit. One*.

Dynamics: *p*, *mp*, *mf*, *cresc.*, *mp cresc.*, *p*, *mp*, *p*, *mp cresc.*, *p*, *pp*, *ppp*.

FLUGEL HORN B♭ (I) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY
arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

[A] Solo *mp*

[B] Tutti *cresc.* *mf p*

[C] (Tutti) *mp*

[D] *mf cresc.* *f*

[E] **[F]** **[G]** **[H]** *f*

[I] *mp* *pp cresc.* *mf*

[J] *p* *mp* **[K]** *f* *mp*

[L] *cresc.* *f* *mp*

[M] *morendo* *mf* *mp* *pp*

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

[A] Solo *poch. rit.* *a tempo* *p*

[B] **[C]** *mp* *p* *p* *p*

[D] **[E]** *p* *p*

[F] Maestoso poco largamente *molto sostenuto rit.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f* *f*

WILFRED HEATON

© The Salvation Army Brass Band Journal (Festival Series)

2nd HORN Eb

(1) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY
arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

mp *cresc.* *mf* *p* *mf* *pp* *f* *p* *mf* *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f* *p* *p* *mp* *mp* *cresc.* *mp* *morendo* *pp*

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M**

Tutti

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

mp *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *f* *3*

A **B** **C** **D** **E** **F**

molto sostenuto *rit.* *Maestoso poco largamente*

WILFRED HEATON

© The Salvation Army Brass Band Journal (Festival Series)

2nd BARITONE B $\flat$ (I) ANDANTE CANTABILETCHAIKOVSKY
arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

mp

A

B

1

5 3 4

p

mf

pp

p

C

D

24

mf cresc.

f

E

F

G

mp cresc.

H

I

J

11

p

K

L

cresc.

1 5

p

M

mp

morendo

pp

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

p

mp

p

A a tempo

B

C

espress.

D

One

pp

poco rit.

E a tempo

F Maestoso poco largamente

rit.

One

ppp

mp cresc.

mf cresc.

f

p subito

(1) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY

arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

A *mp* *cresc.*

B *mf* *p* *Tutti* *mp* *pp*

C *mf* *One Muted* *mp*

D *mf* *cresc.* *espress.* *f* *mp* *p* *slent.*

E *mf* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

F *mf* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

G *mf* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

H *mp* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

I *mp* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

J *mp* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

K *mp* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

L *mp* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

M *mp* *cresc.* *espress.* *mp* *cresc.*

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

A *a tempo* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

B *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

C *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

D *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

E *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

F *Maestoso poco largamente* *rit.* *One* *pp* *ppp*

2nd TROMBONE B $\flat$ (I) ANDANTE CANTABILETCHAIKOVSKY
arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

*Optional addition to 1st Trombone

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

Maestoso poco largamente

BASS TROMBONE (I) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY
arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

Rehearsal marks: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M.

Dynamics and markings: *cresc.*, *mp*, *mf*, *pp*, *p*, *f*, *mp cresc.*, *morendo*, *(pp)*, *Muted*, *Open*.

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

Rehearsal marks: A, B, C, D, E, F.

Dynamics and markings: *p*, *mp*, *pp*, *f*, *cresc.*, *rit.*, *poco rit.*, *a tempo molto sost.*, *Maestoso poco largamente*, *(molto sost.)*, *mf cresc.*, *f*.

Andante cantabile

Bass Trom.

mp

[A] *cresc.*

[B] 1 *espress.*

One *mf*

Tutti *mp*

[C] One 2 4 6 8 10 12 14 16

mp

[D] 2 *mf cresc.*

Tutti 3 *f*

[E] One *mf*

simile

[F] *mp*

[G] *mp cresc.*

[H] *f*

[I] *pp cresc.*

[J] *molto espress.*

mp

[K] *cresc.*

[L] *f*

[M] *mp*

morendo

pp

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

One Tutti pochissimo rit. A a tempo

p *mp* *mp* *mf* *p*

p *p* *mp* *cresc.* *mf*

B 1st Bar. C

mp *mf* *p* *1* *p*

appassionato espress.

mf *p* *mp* *p* *pp*

D One

p *più p* *pp*

Solo Tutti

p *1* *4* *p* *rit.* *One*

mp *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *subito* *pp* *ppp*

E F Maestoso poco largamente

mp *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *subito* *pp* *ppp*

(1) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY

arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

mp

A

B 1 *mf* *p* *pp* *mp* *Tutti*

C 2 4 6 8 *mp*

D 1 10 12 14 16 *mf cresc.* 2 4 6 8 *f*

E *mf* *mp* *p* *Bass Trom.*

G *mp cresc.* *mp* *p* *f* *H*

I *mp* *p* *f*

J *One* 2 4 6 8 *Bass Trom. simile* 2 *p* 4

K *Tutti* *mp* *cresc.* *morendo* *p* *pp*

L *mp* *cresc.* *morendo* *p* *pp*

M *mp* *cresc.* *morendo* *p* *pp*

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

p *p* *mp* *mp* *mp* *p*

pochissimo rit. **A** *a tempo*

p *mp cresc.* *mf*

B *mp* *p* *soave* *One* *(p)*

Tutti *non legato* *p* *p*

D *One* *p* *p* *piu p* *pp* *Tutti* *p* *p* *pp* *poco rit* **E** *a tempo* *pp*

p *p* *pp* *mp cresc.* *molto sostenuto* *rit.* *mf cresc.*

F *Maestoso poco largamente* *Sub. Timp.* *f* *p subito* *rit.* *One* *pp* *ppp*

(1) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY
arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile

mp

A

B 1

mf

One

p

Tutti

p

2

C

mp

1

D 2

mf cresc.

2

4

6

8

E

f

6

p

F

mp cresc.

G

f

H

f

I

p

J

One

2

4

6

8

K

8

8

5

p

Tutti

p

L

M

morendo

pp

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.

p

p

mp

mp

p

p

pochissimo rit.

A *a tempo*

mp cresc.

B

mp

soave

p

C

p

non legato

p

D One

p

Tutti

poco rit.

E *a tempo*

più p

pp

p

p

pp

p

molto sostenuto

rit.

mp cresc.

mf cresc.

F *Maestoso poco largamente*

Sub. Timp.

f

p subito

One

Tutti

pp

ppp

(I) ANDANTE CANTABILE

TCHAIKOVSKY
arr. BRIAN BOWEN

Andante cantabile
Timp. Ab & Eb

A 2 1 5 2 1 5 *p*

B 1 Tri.

C 11 6 24 *mf*

D S.D.

E L.C. 1 *mp* 3 *pp* Timp. or B.D.

F 2 1 5 *mp cresc.*

G Timp. only *tr* *mf cresc.*

H *f* 2 1 5 *mp* *mf* 1

I Tri.

J Timp. only *tr* *mp* 9 15 8 *f* L.C. 8

K

L

M Timp. or B.D. *mp* 1 *morendo* 3 *mp* 2

(2) MY MASTER'S WILL

WILFRED HEATON

Andante con moto ed espress.
Timp. Bb & F

A 10

B 12 4

C 10 *p*

D 1 8

E 12

F **Maestoso poco largamente**
rit. Gong (L.C.) *f* Timp. Solo *ff* 3