

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY – FOR OUR TRANSGRESSIONS

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Appassionata

A Agitato

rit. 2

Tempo I

B Moderato

C 4

D Moderato

E

F Lamentoso

G Con angoscia

H Moderato con semplicità

I Calmato

J

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

Songster-Leader MORLEY CALVERT

[illegible]

1st CORNET Bb

Appassionata **A** *Agitato* *rit.* 2 *Tempo I* *Flugel rall.* **B** *Moderato* 14

mf *p* *f* *f marc.* *mf* *p*

C 2 *mf* *p* *f* *mf* *poco rall.* **D** *Moderato* *p*

E 6 *mf* *f* *molto rit.* *Agitato ed affrettando* *f* *agitato* *molto rit.*

F *Lamentoso* 3 *mp* *ff* *fff* 3

G *Con angoscia* 2 *ff* *mp* *p* *rit.* **H** *Moderato con semplicità* *pp* *cresc.* *mf*

rall. *a tempo* **I** *Calmato* *morendo* *mp* *pp*

2nd CORNET Bb

Appassionata **A** *Agitato* *rit.* 2 *Tempo I* 2 *f marc.*

B *Moderato* 14 **C** 4 *mf* *poco rall.* **D** *Moderato* *p* **E** 6 *mf* **I**

mf *molto rit.* *Agitato ed affrettando* *f* *agitato* *molto rit.* **G** *Con angoscia* 2 *ff* *fff* *ff marc.*

F *Lamentoso* 3 *mp* *rit.* **H** *Moderato con semplicità* *mp* *p* *pp* *cresc.* *mf*

rall. *a tempo* **I** *Calmato* *morendo* 2 *pp*

No. 1440

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

Songster-Leader MORLEY CALVERT

FLUGEL HORN B $\flat$

Appassionata

mp *f* *p*

A Agitato

mp *f* *p*

rit. a tempo

B Moderato

mf

C

mf *f* *mf*

poco rall.

D Moderato

f

E

mf *f* *mf*

F Lamentoso

poco rall. *mp*

G Con angoscia

agitato *molto rit.* *ff* *mf* *mp* *p*

3 con espress.

H Moderato con semplicità

rall. *a tempo*

I Calmato

pp cresc. *mp* *morendo* *pp*

No. 1440

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

Songster-Leader MORLEY CALVERT

SOLO HORN E $\flat$

Appassionata

mp *f* *p*

A Agitato

mp *f* *p*

rit. a tempo

B Moderato

mf

C

mf *f* *mf*

poco rall.

D Moderato

f

E

mf *f* *mf*

F Con angoscia

agitato *molto rit.* *ff* *mf* *mp* *p*

3 con espress.

G Lamentoso

rall. *a tempo*

H Moderato con semplicità

pp cresc. *mp* *morendo* *pp*

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

No. 1440

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

1st HORN E♭

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Appassionata **A** Agitato *a tempo* **Tempo I**

mf *f* *rit.* *mf* *f* *f*

rall. **B** Moderato *mf* *f*

p *mf* *mf* *f*

poco rall. **D** Moderato *mf* *f*

p *mf* *molto rit.*

E *mf* *p*

F Lamentoso *mp*

agitato ed affrettando *f* *mf* *ff* *fff* *ff* *mf* *p*

agitato *molto rit.* **G** Con angoscia *rit.*

H Moderato con semplicità *pp* *cresc.* *morendo* *pp*

con espress. *rall.* *a tempo* *pp* *mp*

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

No. 1440

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

2nd HORN E♭

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Appassionata **A** Agitato *rit.* *a tempo* **Tempo I**

mf *f* *mf* *f* *f*

rall. **B** Moderato *mf* *f*

p *mf* *mf* *f*

poco rall. **D** Moderato *mf* *f*

p *mf* *molto rit.*

E *mf* *p*

F Lamentoso *mp*

agitato ed affrettando *f* *mf* *ff* *fff* *ff* *mf* *p*

agitato *molto rit.* **G** Con angoscia *rit.*

H Moderato con semplicità *pp* *cresc.* *morendo* *pp*

con espress. *rall.* *a tempo* *pp* *mp*

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Tempo I

st BARTONE BB

Tempo I

Appassionata

A Agitato

rit. a tempo

B Moderato

rall.

C

D Moderato

2nd Trom.

poco rall.

E

Agitato ed affrettando

molto rit.

F Lamentoso

G Con angoscia

agitato

molto rit.

H Moderato con semplicità

rit.

2nd Trom.

rall.

a tempo

I Calmato

morendo

cresc.

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

Songster-Leader MORLEY CALVERT

rit. a tempo

[illegible]

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

No. 1440

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London. W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

1st TROMBONE Bb

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Appassionata 3 A Agitato rit. a tempo 3 Tempo I

3 p 3 3 1 rall. B Moderato 13 C 3 f mf f f

pp mp 3 mp poco rall.

D Moderato 6 E 2 molto rit. Agitato ed affrettando

p mf f f

poco rall. F Lamentoso One

p p

agitato Tutti molto rit. 3 G Con angoscia rit.

ff pp fff ff marc. mf mp p

H Moderato con semplicità

rall. a tempo Calmato morendo cresc.

mf mp pp

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

No. 1440

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London. W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

2nd TROMBONE Bb

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Appassionata 3 A Agitato rit. a tempo 3

Tempo I 3 3 3 1 rall. B Moderato 13 C 3 f mf f

f 3 3 3 pp mp 3

poco rall. D Moderato 6 E 2 molto rit. Agitato ed

p mf f

affrettando poco rall. F Lamentoso 3 agitato molto rit.

pp fff ff mf mp p

G Con angoscia rit. Moderato con semplicità

rall. a tempo Calmato morendo cresc.

mf mp pp

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

No. 1440

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London. W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

BASS TROMBONE G

Songster-Leader MORLEY CALVERT

[illegible]

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

No. 1440

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London, W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

EUPHONIUM B $\flat$

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Appassionata ♩ = 80
A Agitato ♩ = 84
B Moderato ♩ = 84
C
D Moderato ♩ = 72
E Agitato ed affrettando ♩ = 84
F Lamentoso ♩ = 72
G Con angoscia ♩ = 80
H Moderato con semplicità ♩ = 84
Calmato
Tutti
morendo
cresc.

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

BASS Eb

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Appassionata 2 3 A Agitato rit. a tempo Tempo I

B Moderato

C

Bass Trom. poco rall. D Moderato

E

molto rit. Agitato ed affrettando

poco rall. F Lamentoso

agitato molto rit. G Con angoscia

rit. 3 3 H Moderato con semplicità

Bass Trom. Calmato morendo

rall. a tempo

cresc.

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

BASS Bb

Songster-Leader MORLEY CALVERT

Appassionata 2 Bass Eb A Agitato rit. a tempo Tempo I

B Moderato

C

Bass Eb

D Moderato

E

Bass Eb

molto rit.

Agitato ed affrettando

F Lamentoso

agitato molto rit.

G Con angoscia

rit. 3 3 H Moderato con semplicità

Bass Eb

Calmato morendo

rall. a tempo

cresc.

The Salvation Army Brass Band Journal (General Series)

Salvationist Publishing & Supplies, Ltd., Judd St., London. W.C.1

[COPYRIGHT]

MEDITATIVE STUDY—FOR OUR TRANSGRESSIONS

Songster-Leader MORLEY CALVERT

PERCUSSION

PERCUSSION

Appassionata

A Agitato

p *f* *rit.* *a tempo* *L.C.* *ff*

B Moderato

pp *mp* *p*

C 3

D Moderato

mf *f* *molto rit.* *Agitato ed affrettando* *p*

E 6

mf *mf* *f*

poco rall. **F** Lamentoso

mf *agitato* *molto rit.* **G** Con angoscia

mf *ff* *fff* *L.C.* *a tempo* *mf* *p*

H Moderato con semplicità

mf *rall.* *a tempo* *Calmato* *L.C.* *p*